http://www.caffrenchwing.fr
http://www.lecharpeblanche.fr
http://www.worldwarbirdnews.com

AIRSHOW

CAF FRENCH WING - BULLETIN MENSUEL - MONTHLY NEWSLETTER
EDITION PUBLIQUE

Volume 20 - N°03 - Mars 2015

EDITORIAL

Le printemps approche et le French Wing sort doucement de sa torpeur hivernale. Vous le verrez dans ces pages, une visite du Musée de la Grande Guerre de Meaux a permis à une vingtaine de nos membres et amis de se retrouver. Les activités au hangar redémarrent avec quelques petits travaux sur le J-3, le NC qui tourne à nouveau et le groupe de démarrage auxiliaire offert par Gaël qui devient opérationnel grâce à son concours et celui de Patrick Sevestre et Roger Gouzon.

Bientôt la saison des salons et meetings va débuter et nous aurons besoin de l'aide de nos membres. Nous vous donnons rendez-vous le week-end des 11 et 12 avril au Bourget pour le Carrefour de l'Air. Le dimanche 12 sera l'occasion de faire une petite réunion préparatoire à notre Fly-in du dimanche 17 mai. Pour la première fois dans l'histoire du French Wing le «Spirit of Lewis» sera présent au Fly-in du Carrefour de l'Air.

Vous découvrirez très bientôt les nouveaux vêtements aux couleurs du French Wing: polos, sweats et casquettes que vous pourrez acquérir sur notre stand mais aussi par correspondance.

Pour terminer n'oubliez pas de vous acquitter de vos cotisations et sponsorships avant le 30 avril.

- Stéphane Duchemin

Photo CAF Invader Squadron via Col. Roger Robert

CAF INVADER SQUADRON

Photo UMP Photos (CC BY-NC-ND 2.0)

VISITE DU MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX

Photo © Laurent Cluzel

«FLYING LEGENDS» À DUXFORD

Airshow - Edition Publique

Airshow est la lettre d'informations mensuelle du CAF French Wing. Cette édition publique est destinée aux sympathisants non-membres de l'association. Certains éléments de la newsletter sont réservés aux membres et ont été supprimés.

Pour vous abonner à l'édition publique d'Airshow, rendez-vous vous sur notre site et complétez le formulaire d'abonnement.

S'abonner à l'édition publique d'Airshow

NB: L'abonnement à l'édition publique d'Airshow est entièrement gratuit et peut être annulé à tout moment. Les données vous concernant ne sont utilisées que dans le but de gérer votre abonnement et resteront strictement confidentielles.

Photo Alek Gault

CONTENU RESERVÉ AUX MEMBRES

Photo Bertrand Brown

Actualités du Piper Cub

Fabien Gressier, Roger Gouzon, Patrick Sevestre et Jean-Yves Cercy ont réparé le 23 février la charnière de porte qui était abimée. Le Piper Cub est à nouveau pleinement opérationnel et n'attend plus que le beau temps et quelques volontaires pour revoler !

L'appareil sera présent sur l'aéroport du Bourget lors du Carrefour de l'Air les 11 et 12 avril, convoyé par Jean-Yves Cercy et Noël Barange.

Nous recherchons par ailleurs des volontaires pour faire le trajet à Cambrai le dimanche 6 septembre, pour le meeting des 80 ans de l'aérodrome de Cambrai-Niergnies et de l'Union Aéronautique du Cambrésis. Le French Wing envisage d'être présent à cet événement, mais notre participation dépendra de la disponibilité de volontaires pour le stand et/ou le Piper Cub. Merci de contacter Stéphane Duchemin ou Bertrand Brown si vous êtes disponible et intéressé. ■

Interview de Claude Raoul Duval

Une interview de Claude Raoul Duval, Compagnon de la Libération, pilote de chasse et vétéran des Forces Aériennes Françaises Libres au sein du Groupe «Alsace» de 1941 à 1945 vient d'être réalisée. Cette interview a été menée par Stéphane Duchemin en partenariat avec Le Musée de l'Ordre de la Libération.

Le montage de la vidéo a été réalisé par Marc Tauran, que vous connaissez certainement pour son excellente émission aéronautique Tripale Magazine. Marc a réalisé un travail remarquable pour cette vidéo riche en enseignements !

Marc réalisera prochainement une petite vidéo pour annoncer notre fly-in 2015.

L'interview complète est publiée sur le compte YouTube du French Wing:

https://www.youtube.com/watch?v=MWgZw-8P6Kw

Vous pouvez également trouver l'adresse sur le site du FW.

Rappelons que le travail de mémoire est l'un des objectifs et devoirs du French Wing. Si vous connaissez des vétérans qui sont prêts à témoigner de leur expérience pour la partager avec les générations futures, contactez Stéphane Duchemin sans plus attendre. Le temps avançant inexorablement, ce travail de mémoire devient de plus en plus pressant. ■

CAF Invader Squadron

Article: Col. Roger Robert. Photos: a26invader.com via Roger Robert, sauf mention contraire.

Ci-dessus: l'A-26 Invader «Texas Special» en vol.

L'Invader Squadron, en tant qu'unité de la Commémorative Air Force, est créé en février 2009 pour restaurer le Douglas A-26B Invader N240P. Ce dernier est remis en état de vol et peint aux couleurs du 3rd Bomb Group, 8th Bomb Squadron en Corée et nommé «Texas Special».

L'avion est basé à Meacham Airport dans le hangar du Vintage Flying Museum, à Fort Worth, Texas, et a plus de 75 membres dévoués à sa maintenance et sauvegarde.

Le Squadron est le propriétaire et l'opérateur du «Texas Special», qui est disponible pour des airshows, des survols lors d'événements, et des tournages de films à travers les Etats-Unis.

Il est construit en 1943 (n° de série 41-39427) et il est le 328ème A-26B qui est sorti de l'usine Douglas à Long Beach, Californie. Il est livré à l'USAAF (United States Army Air Force) le 8 décembre 1943.

Du 4 janvier 1944 au 13 mars 1950, il sert dans différentes unités militaires, en Caroline du Sud, Nouveau Mexique et Californie avant d'être stocké pendant deux ans. En janvier 1952, il est acheté par Alex Oser (un ferrailleur) avec treize autres A-26. Le 19 mars 1952, il est un des neuf appareils vendus à Texas Railways Equipement Co. de Houston. Sept d'entre eux serviront dans l'Armée de l'Air française.

L'appareil a subi des modifications majeures en avril 1953 lorsqu'il est complètement démonté et tous ses systèmes inspectés puis réparés ou mis à jour. C'est à ce moment que l'avion est converti en « executive transport » ou avion d'affaires, les modifications étant réalisées par Grand Central Aircraft Co. de Glendale, Californie.

Barnwell Drilling Company de Shreveport, Louisiane, l'achète le 30 décembre 1961 et fait plusieurs modifications pour améliorer son rôle « d'executive transport ». Il est dit que les anciens présidents Lyndon B. Johnson et John F. Kennedy ont volé dans cet avion. John Barnwell s'en sépare le 7 février 1967 pour un appareil plus grand, un Convair 240. Le numéro d'enregistrement est changé et l'Invader N75Y devient Invader N240P.

Flight Test Research, Inc. de Long Beach, Californie, en fait l'acquisition le 19 avril 1967 pour 15 000$ et l'appareil retourne à l'endroit où il a été construit 25 ans plus tôt.

L'histoire de sa possession et de son utilisation est incomplète, disons même plutôt trouble, entre 1972 et 1977. Un événement inédit s'est déroulé pendant cette

Retrouvez l'Invader Squadron sur son site web:

a26invader.com

période. Le 10 janvier 1977, un A-26 se pose à Amarillo, Texas, sur un seul moteur et est abandonné par son pilote, ce qui rend les autorités locales très suspicieuses sur un lien possible avec les trafiquants de drogue. L'appareil est saisi par le sheriff du Comté de Potter, dépendant d'Amarillo. L'A-26 est racheté par la Commemorative Air Force le 21 décembre 1977 auprès du Sheriff's Department d'Amarillo.

Le fin mot de cette histoire émerge quelques années plus tard lors d'un meeting aérien par deux hommes qui semblent plutôt intrigués par l'A-26 du Ranger Wing. Finalement, l'un des personnages approche un membre de l'équipage et lui demande de quelle couleur était l'avion avant son acquisition par le Ranger Wing.

Lorsque le membre lui répond blanc et gris, notre personnage s'exclame: « Mon Dieu, c'est le fantôme gris! Nous n'avons pas cessé de tenter d'intercepter ce salopard au-dessus du golfe du Mexique, sans jamais y parvenir. Il s'enfuyait en rase-mottes, plein pot, et nous laissait sur place. ». Les deux hommes étaient des agents de la Drug Enforcement Administration, l'agence américaine de lutte anti-drogue, et confirmèrent que l'appareil avait été activement recherché par la DEA pendant des années.

Après de nombreux déplacements de membres de la CAF à Amarillo pour le préparer au vol, l'A-26 est convoyé à Waco le 11 septembre 1980. C'est un exploit car le Ranger Squadron a tenu sa première réunion comme unité de la CAF le 23 juin 1980 et a seulement 15 membres quand l'appareil lui est assigné par le Quartier Général de la Commemorative Air Force.

La restauration initiale est achevée en août 1982 et aussitôt après l'avion est dirigé vers Redbird Airport près de Dallas pour y recevoir une nouvelle peinture. Quand l'avion sort de l'atelier, il porte les couleurs des 'Grim Reapers' du 13th Bomb Squadron en Corée. L'avion est noir avec les bouts d'ailes et les capots peints en rouge (en jaune aujourd'hui). Le Colonel Gene Deveney, membre du Ranger Wing, a peint le « nose art » d'une « Hauco Indian Princess » et les membres, après vote, le nomment «Spirit of Waco» battant de peu le nom de «Tee-Pee Time Gal».

L'avion est resté au sol pendant deux années suite à un problème sur un moteur au décollage de l'aéroport McCarran à Las Vegas en 1986, après le «Gathering of Eagles» Airshow. Le Colonel Wayne Shookman, qui était aux commandes, a réussi à ramener l'appareil au sol. Le Ranger Squadron a trouvé beaucoup de passionnés volontaires dans la région de Las Vegas pour aider à remettre «Spirit of Waco» en état de vol. C'est de ces volontaires que le Nevada Wing est né. La CAF a remercié ces volontaires en leur assignant le «Vegas Vixen», un A-26C (nez en plexiglas) également aux couleurs du 13th Bomb Squadron. Aujourd'hui, «Spirit of Waco» et «Vegas Vixen» (devenu «Lady Liberty») continuent, lors d'Airshows, d'éveiller l'imagination et de galvaniser les spectateurs avec «les mitraillages au sol, à basse altitude, et le largage de bombes». ■

Ci-dessous: l'A-26 du Squadron, configuré en avion d'affaires avec sa première immatriculation américaine (N75Y).

Ci-dessus: l'A-26 du Squadron, désormais immatriculé N240P.

A droite: l'insigne du 8th BS «Liberty Squadron» peint sur le nez de l'appareil.

Ci-dessous: «Texas Special» avec ses couleurs actuelles à Midland en 2014.

Photo Steven Martin (CC BY-NC-ND 2.0)

Photo Roger Robert

Musée de la Grande Guerre

Article: Gaël Darquet. Ci-dessus: les membres du French Wing devant le restaurant Memphis Coffee.

Dimanche a eu lieu la première sortie collective du French Wing pour cette année 2015 qui s'est déroulée comme prévu au Musée de la Grande Guerre situé à Meaux dans le nord-est de la région parisienne. Ce fut une superbe journée accompagnée d'un temps magnifique.

Le rendez-vous à 10h a permis à une bonne vingtaine de nos membres de se retrouver pour visiter ce très beau musée à l'architecture défiant les lois de la gravité. Le bâtiment de 7 000 m² conçu par l'architecte Christophe Lab est construit sur un terrain de 4.5 hectares entre Meaux et Varreddes. Il s'élance en porte-à-faux depuis la base du monument américain de Frederick Mac Monnies, statue colossale de 21 mètres offerte par les citoyens des États-Unis en 1932 en mémoire des soldats tombés lors des batailles de la Marne.

Le Musée a pour objectif de transmettre au grand public l'histoire de ce conflit. Tout d'abord nous avons parcouru quelques salles qui nous expliquent les origines du conflit par le biais d'objets et d'écrits. Les premiers costumes militaires colorés à souhait nous ont révélé combien la guerre allait évoluer durant ce conflit: pantalons rouges, hauts bleus, casques à pointe «polishés» et casques à plumes.... Voilà pour l'introduction du musée.

Ensuite nous avons pénétré dans une galerie où nous nous retrouvons à marcher aux côtés de soldats de toutes nationalités du début de la guerre avec au-dessus de nos têtes un Blériot XI suspendu. Juste après nous découvrons la plus grande salle où sont exposés les véhicules de diverses sortes, dans un état exceptionnel. Des voitures, un taxi, un camion pigeonnier, des canons, un char Renault gravissant une forte pente qui nous laisse apercevoir l'étage inférieur du musée et un SPAD XIII, lui aussi suspendu.

Nous découvrons également la reconstitution d'un champ de bataille avec une tranchée française, un no man's land et une tranchée allemande. Cette grande salle se termine par une vitrine dans laquelle défilent des soldats de 1918, bien moins colorés qu'au commencement du conflit. Les salles latérales qui la jouxtent sont consacrées à des approches théma-

Ci-dessous: ces casques allemands illustrent l'évolution des uniformes durant le conflit. Les casques flamboyants du début de la guerre seront rapidement remplacés par des casques plus discrets.

Photo UMP Photos (CC BY-NC-ND 2.0)

tiques de la Grande Guerre : les Américains, la guerre sur mer, les femmes, l'artisanat de tranchées, etc. Beaucoup de reproductions d'affiches d'époque parlent elles-mêmes du conflit. Encore une galerie de costumes d'époque, des armes, des obus... Quelques pièces d'avions comme une dérive de SPAD, des insignes d'escadrilles «dans leurs jus» sur des toiles d'époques.... La visite se termine, et il reste beaucoup de choses à approfondir mais l'appel du déjeuner se fait ressentir.

Nous quittons le musée pour nous diriger vers le restaurant le Memphis Coffee, situé près du musée.

Ce fut un agréable déjeuner façon année Happy Days. A la fin du repas nous profitons du soleil pour faire un belle photo de groupe qui a été réalisée par un sympathique biker qui a eu pitié de notre secrétaire qui n'arrivait pas à enclencher le retardateur de son appareil photo.

La plupart des membres sont rentrés chez eux, certains se sont donné rendez-vous au Plessis pour profiter de cette fin d'après midi ensoleillée. Le J-3 a été sorti et Michel a fait un vol avec notre cadet Antoine pour un bon vol de près d'une heure. Michel a utilisé son expérience de pilote pour la partager avec Antoine, qui commence tout juste son initiation au pilotage. A l'heure où vous lirez ces lignes, la question se pose de savoir si Antoine est enfin redescendu sur terre!

Une journée des plus agréables pour cette première sortie de l'année. Vivement la prochaine! ■

Photo abac077 (CC BY-NC-SA 2.0)

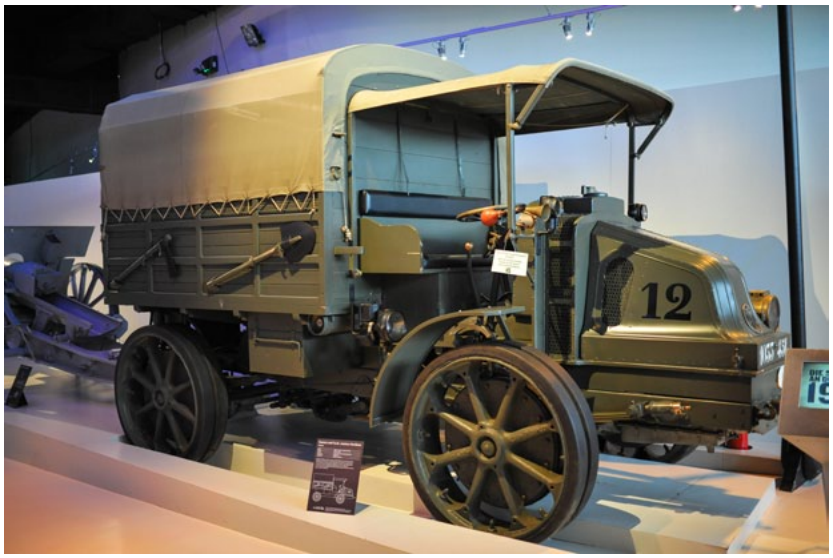

Photo Amélien Bayle (CC BY-NC 2.0)

En haut: le SPAD XIII prêté par le Musée de l'Air et de l'Espace et peint aux couleurs de l'as des as français René Fonck.

Centre: un camion Latil. Cette entreprise française fondée en 1897 construit des automobiles, camionnettes, camions, tracteurs, autocars ainsi que des châssis agricoles, forestiers et coloniaux jusqu'en 1993.

Ci-dessous: le Blériot XI-2, version biplace du célèbre appareil avec lequel Blériot traversa la Manche. Le Blériot XI-2 fut utilisé par de nombreux belligérants au début du conflit.

Photo Amélien Bayle (CC BY-NC 2.0)

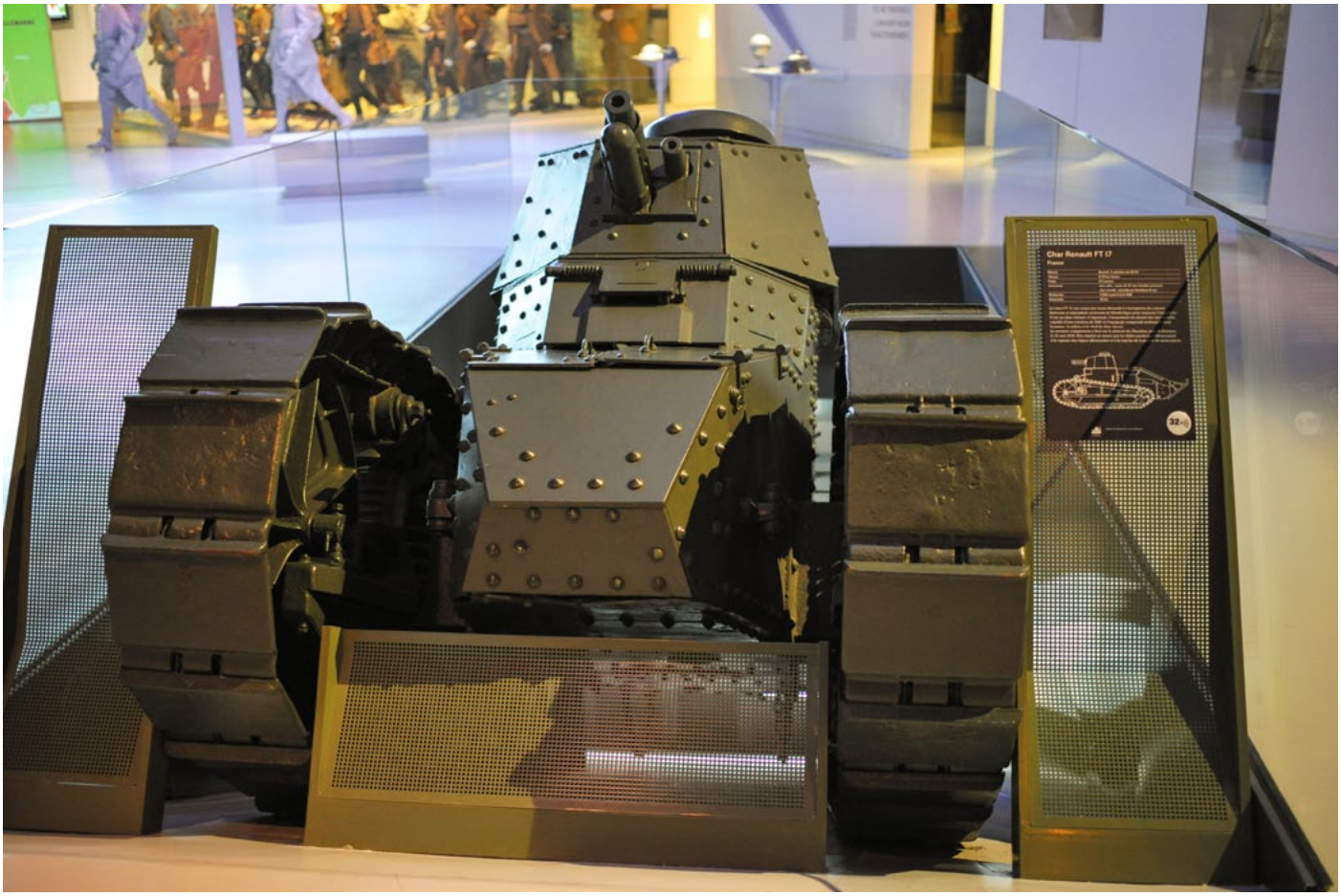

Photo Amélien Bayle (CC BY-NC 2.0)

Ci-dessus: un char français Renault FT, souvent considéré comme le meilleur char de la Première Guerre mondiale. Environ 3 700 chars FT sortirent d'usine en dix-huit mois, la plupart fabriqués chez Renault, mais aussi chez Berliet, SOMUA et Delaunay-Belleville. Le Renault FT allait définir le type même du char de combat moderne : armement en tourelle pivotante tout azimut, groupe moteur situé à l'arrière et chenilles débordantes à l'avant.

Ci-dessous: un canon Krupp de 75mm. Ce type de canon fut utilisé par de nombreux pays durant le conflit, et servit également durant la Seconde Guerre mondiale.

Photo Amélien Bayle (CC BY-NC 2.0)

PARTENAIRES DU CAF FRENCH WING

« Flying Legends » à Duxford

Photo © Laurent Cluzel

Article: Gaël Darquet.
Photos: Laurent Cluzel

Comme nous vous l'avions annoncé, nous préparons une sortie outre-manche pour assister au plus grand meeting de warbirds d'Europe: «Flying Legends», le meeting annuel de Duxford organisé par The Fighter Collection qui aura lieu samedi 11 et dimanche 12 juillet 2015.

Ce show aérien est situé à Duxford sur une ancienne base de la RAF et de l'USAF. Duxford est une petite ville à l'anglaise située dans le comté de Cambridge avec ses maisons en brique rouge, ses jardins fleuris, biens taillés, ses Bed & Breakfast et ses pubs so British.

Duxford se trouve à une quinzaine de kilomètres au sud de Cambridge où nous logerons durant ce weekend. Idéal pour sortir, pratique pour se restaurer dans un cadre des plus sympathiques.

Photo © Laurent Cluzel

L'ancienne base aérienne abrite plusieurs associations, sociétés de restauration et particuliers possédant et faisant voler quelques-uns des plus beaux avions d'Europe et du monde. Ce lieu mythique vous plongera dans un décor surprenant avec ses hangars anglais de la Seconde Guerre mondiale, le musée abritant les avions de l'Imperial War Museum de Duxford, l'American Air Museum, le musée du tank et les diverses collections... Vous y découvrirez les différents hangars, les ateliers de restaurations, vous pourrez également discuter avec les mécaniciens, les restaurateurs. A l'extérieur, différentes animations vous attendront, en musique avec les New York Manhattan Dolls qui chanteront de la musique «vintage», les fous furieux de chez Rolls-Royce qui feront tourner les moteurs Merlin et Griffon sur des remorques façon banc d'essai...

La *flight line* vous donnera une idée du show aérien qui commence à 13h30 et dure environ 3 heures. Pas moins de 40 warbirds seront alignés pour le plaisir de chacun sans la moindre barrière pour que vous fassiez de belles photos. Pour un retour dans le temps encore plus flagrant,

nombre de participants seront en costumes d'époque.

Duxford c'est également le plus gros nid de Spitfire du monde, il est de coutume que les Spitfire ouvrent le show. L'année passée, ce sont onze Spits qui ont donné le ton du meeting, et cette année sera le 75 anniversaire de la Bataille d'Angleterre.... Le show se termine avec le fameux Balbo qui regroupe une bonne vingtaine de warbirds dans une formation impeccable. Un spectacle unique à ne pas manquer, avis aux amateurs de grands frissons.

Pour cette 22ème édition du Flying Legends Airshow, nous vous proposons de nous réunir pour partir le vendredi et revenir le lundi afin de profiter pleinement du weekend. Suivant le nombre de participants, nous envisagerons ensemble comment procéder au voyage, en créant éventuellement des groupes pour satisfaire les impératifs de chacun, quitte à se retrouver le samedi sur place et également prévoir des départs différents. Par souci d'économie, le co-voiturage serait intéressant en tous points mais rien n'y oblige.

Afin de pouvoir commencer l'organisation nous vous invitons à remplir un formulaire de participation pour ceux qui désirent y participer et de le rendre au plus tard pour le 31 mars. Ce formulaire sera prochainement envoyé par email aux membres. Une fois les participants regroupés nous procéderons à l'organisation du weekend pour satisfaire au mieux tous les participants à cette aventure. ■

Photo © Laurent Cluzel

Photo © Laurent Cluzel

Photo © Laurent Cluzel

Photo © Laurent Cluzel

BATTLE COLOURS: ARADO AR 234

Profils: Bertrand Brown (alias Gaëtan Marie) www.bravobravoaviation.com

Le prototype Ar 234 S10 (Wk. Nr. 140110) fut utilisé par l'Erprobungskommando 234 basé à Rechlin-Lärz en novembre 1944. Cet appareil servit notamment à la mise au point et aux essais du missile anti-navire Henschel Hs 293 missile et au système de radioguidage du missile, le FuG 203.

Cet appareil servit au sein du Kommando Sperling (moineau) à la fin de l'année 1944, et était piloté par l'Oberleutnant Werner Muffey. Le «moineau péteur» peint sous le poste de pilotage était le symbole de l'unité et était arboré par tous les appareils du Kommando Sperling.

«Snafu I» était l'un des quatre Arado 234 envoyés aux USA pour évaluations. Son Werk Nummer était probablement 140148 (certaines sources indiquant le numéro 140343). Il fut obtenu auprès des troupes britanniques à Sola en Norvège par les «Watson's Whizzers», un groupe de pilotes américains dirigé par le Col. «Hal» Watson dont la mission était de récupérer des avions à réaction allemands. L'appareil fut convoyé en vol de Sola à Grove en Angleterre puis Melun, avant d'être envoyé par bateau aux USA pour y être testé par l'US Navy à Patuxent River. A cause du manque de pièces détachées, il ne put voler et seuls des essais au sol furent effectués. L'US Navy le ferrailla dans les années 1950.

REJOIGNEZ LE FRENCH WING!

Vous êtes passionné d'aviation ancienne? Rejoignez le French Wing de la Commemorative Air Force!

Le coût de l'adhésion au French Wing est de 50€ par an, et les nouveaux arrivants bénéficient de 30 minutes de vol offertes sur le Piper J-3 Cub du French Wing!

Vous pourrez participer aux activités du French Wing en fonction de vos envies, de votre disponibilité et de vos compétences, dans une ambiance agréable et conviviale.

Pour adhérer au French Wing, contactez-nous par email (cf. ci-dessous) ou téléchargez le **bulletin d'adhésion sur notre site**.

Le CAF French Wing est une Association à but non lucratif régie par la loi de 1901, et enregistrée sous le numéro 2473 au Journal Officiel du 10 Juillet 1996.

Président: Col. Stéphane DUCHEMIN
email: president@caffrenchwing.fr

Vice-Président: Bertrand BROWN
email: vice-president@caffrenchwing.fr

Trésorier: Jean-Yves CERCY
email: tresorier@caffrenchwing.fr

Secrétaire: Gaël DARQUET
email: secretaire@caffrenchwing.fr

AIRSHOW est une publication du CAF French Wing de la Commemorative Air Force, Inc - Toute reproduction entière ou partielle des textes et illustrations contenus dans ce bulletin mensuel est interdite sans accord préalable de l'éditeur. Ecrire au siège de l'Association: 9 rue de la Chapelle - 77710 Saint Ange le Vieil - FRANCE.

Airshow - Edition Publique

Airshow est la lettre d'informations mensuelle du CAF French Wing. Cette édition publique est destinée aux sympathisants non-membres de l'association. Certains éléments de la newsletter sont réservés aux membres et ont été supprimés.

Pour vous abonner à l'édition publique d'Airshow, rendez-vous vous sur notre site et complétez le formulaire d'abonnement.

M'abonner à l'édition publique d'Airshow

NB: L'abonnement à l'édition publique d'Airshow est entièrement gratuit et peut être annulé à tout moment. Les données vous concernant ne sont utilisées que dans le but de gérer votre abonnement et resteront strictement confidentielles.